

## 國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10520140003	上課學制	大學部
課程名稱	美勞 Edu Fine Arts and Handcraft	授課教師 (師資來源)	華建強(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	人文館 J101	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期 2 第 1 節~第 4 節, 地點:新藝樓五樓
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10520140003">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10520140003</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

(Space)

◎核心能力

關聯性

(Space)		(Space)	
<p>◎本學科學習目標：</p> <p>1.能依據學生年級與年齡設計適合的教材教具。</p> <p>2.能妥善運用材料並且利用材料設計有趣與具有教育性質的課程。</p> <p>3.能從分組討論的學習當中建立群體良好關係。</p> <p>4.能從課程設計與討論中理解教育與教學之目的。</p>			
<p>◎教學進度：</p>			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/24	課程安排討論	課程進度安排與作業相關規定	作業/習題演練、討論。
02 03/03	美勞科教材設計(一年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
03 03/10	教材設計分享與討論(一年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
04 03/17	美勞科教材設計(二年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
05 03/24	教材設計分享與討論(二年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
06 03/31	美勞科教材設計(三年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
07 04/07	教材設計分享與討論(三年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
08 04/14	美勞科綜合評鑑與分析	檔案建立與管理	作業/習題演練、操作/實作、講授、討論。
09 04/21	期中考週	期中評鑑	作業/習題演練、操作/實作。
10 04/28	美勞科教材設計(四年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理	作業/習題演練、問題教學

		3.教材設計與討論	法、操作/實作、討論。
11 05/05	教材設計分享與討論 (四年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
12 05/12	美勞科教材設計(五年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
13 05/19	教材設計分享與討論 (五年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
14 05/26	美勞科教材設計(六年級)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
15 06/02	教材設計分享與討論 (六年級)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
16 06/09	美勞科教材設(混齡 規劃)	1.分組設計課程 2.材料使用與學生分階段能力管理 3.教材設計與討論	作業/習題演練、問題教學法、操作/實作、討論。
17 06/16	教材設計分享與討論 (混齡規劃)	1.教材設計分享與討論 2.教材優缺點小組互評與設計改良 3.教材檔案設計建檔	口頭報告、講授、討論。
18 06/23	期末考週	期末評鑑與報告整理	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：

- 1.在指定的時間內完成教材之設計。
- 2.充分討論與提供自身意見給同儕。
- 3.具體發表設計教材之理念與規劃。
- 4.踴躍出席課堂之參與。

◎成績考核

課堂參與討論 40%：課程出席與討論  
 期中考 30%：期中評鑑  
 期末考 30%：期末評鑑與報告

補充說明：無

◎參考書目與學習資源

- 1.吳瑪俐著，《巴魯巴:和小朋友談現代藝術》，臺北:臺灣東華書局股份有限公司，1990。
- 2.林保堯著，《線條.線條》，臺北:臺灣東華書局股份有限公司，1992。
- 3.王秀雄等著，《幼兒造形感覺遊戲》，臺北:東皇文化出版事業有限公司，1993。
- 4.Parramon 著，林好容譯，《250 個兒童遊戲》，臺北:三采文化出版事業有限公司，2004。
- 5.Parramon 著，林好容譯，《150 個音樂遊戲》，臺北:三采文化出版事業有限公司，2004。

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。